



الحسين في روية الشيخ أحمد الوائلى

ثقافته التقريب :: محرم ١٤٣١ - العدد ٣٢

٥٢ تا ٥٤

الحسين في رؤية الشيخ أحمد الوائلي



الشيخ أحمد الوائلي رجل عاش
في ذكر الحسين منذ نعومة أظفاره
حتى آخر عمره، وقد تضافرت عوامل
بيئته النجفية ودراساته الدينية

والجامعية في النجف وبغداد والقاهرة لتجعل منه منبرياً يجمع
بين العلم والأدب ومعرفة الواقع والمخاطب، ويسخر موقعه
لخدمة أهداف الحسين.

في ديوانه قصيدتان عن الحسين. الأولى، تحت عنوان:
حديث الجراح مطلعها:

الجراحات والدم المطلولُ أينعت فالزمان خميلُ
إذ مافي الزمان من جمال ونظارة إنما هو من تضحيات
المجاهدين وما قدموه من دماء.

ثم في مقطع آخر يخاطب الحسين بعنوان: «يا أبا الطف»،
ويرى أنَّ شهادة الحسين فتح وحياة وإنارة وصارم مسلول على
الظالمين:

يا أبا الطّف يا نجيعاً إلى الآ ن تهادى على شذاه الرّمول
توّج الأرض بالفتوح فللرّم- ل على كلّ حبةٍ إكليل
أرجفوا أنك القَتيل المدمى أوَمَن ينشئ الحياة قتيل؟!!

كذبوا ليس يقتل المبدأ الحرّ	ولا يخدع النُّهى التّضليل
كذبوا لن يموت رأي لنور	الشّمس من بعض نوره تعليل
كذبوا كلّ ومضة من سيوف الـ	حق في فاحم الدُّجى قنديل
كلّ عرق فروه لهو بوجه	الظُّلم والبغي صارمّ مسلول
ويموت الرّسول جسمًا	في الرّسالات لن يموت
ولكن	الرّسول

ثم يرسم الوائلي مشهد الحسين ويرى أنه موصول بمشهد الرسول(ص)، وأن الجبهتين في كربلاء هما الجبهتان المتقابلتان في زمن الرسالة، وستبقى الدنيا كذلك للانحطاط قبيل وللممّو قبيل:

يا أبّا الطفّ ساحة الطفّ تبقى	وعليها مشاهدٌ لا تزول
فهنّا والنّبيّ يرقب شلّوا	مزقته فنّا وداست خيول
يزدهيه بأنّه وحسين	قصّة الأمس والغد الموصول
وبأنّ الرّوح الذي حمل السّبط	تراث من النّبيّ أصيل
وهنا حشد آل حرب وللخسة	في كلّ ما به تدليل
يتهادى كأنّه أحرز النّصر	ولم يدر أنّه المخذول
وعليه من الجود بقايا	هي لوم وحقّة ونزول
وهنا حشد هاشم وهو جذر	ينتمي للشذى وطبع نبيل
وستبقى الدُّنيا وللـوضر	قبيل وللممّو
النّتـن	قبيل

الوائلي يرى إذن في الحسين وفي حادثة الطف مبعث استمرار الحياة الإسلامية، وبالتالي استمرار تكامل المجتمع

الإسلامي وبناء حضارته الكبرى، وسيبقى الصراع بين الحق والباطل على الساحة الإسلامية ابتداء من عصر الرسالة الأول ومرورًا بالطف وحتى يرث الله الأرض ومن عليها. وعلى الإنسان أن يعرف الجبهة التي ينتمي إليها.